



# Montage vidéo avec des logiciels libres Médiathèque de Mérignac

21 Mars 2015

Éric Seigne <[eric.seigne@ryxeo.com](mailto:eric.seigne@ryxeo.com)>  
et Laurent Bellegarde <[laurent.bellegarde@free.fr](mailto:laurent.bellegarde@free.fr)>



# Montage vidéo avec des logiciels libres Médiathèque de Mérignac

21 Mars 2015

Éric Seigne <[eric.seigne@ryxeo.com](mailto:eric.seigne@ryxeo.com)>  
et Laurent Bellegarde <[laurent.bellegarde@free.fr](mailto:laurent.bellegarde@free.fr)>



**LPROD.ORG**  
**MULTIMÉDIA LIBRE**

[www.lprod.org](http://www.lprod.org)



# Montage vidéo avec des logiciels libres Médiathèque de Mérignac

21 Mars 2015

Éric Seigne <[eric.seigne@ryxeo.com](mailto:eric.seigne@ryxeo.com)>  
et Laurent Bellegarde <[laurent.bellegarde@free.fr](mailto:laurent.bellegarde@free.fr)>



6 minutes pour la mer rouge ...

<https://vimeo.com/117935977>



Montage vidéo ... commençons par l'histoire



Montage vidéo ... commençons par l'histoire

Un scénario ?



Montage vidéo ... commençons par l'histoire

Un scénario ?

Une opportunité ?



Montage vidéo ... commençons par l'histoire

Un scénario ?

Une opportunité ?

Du vrac à mettre en ordre ?





Montage vidéo ... commençons par l'histoire

Un scénario ?

Une opportunité ?

Du vrac à mettre en ordre ?

Enfin ... on raconte un truc ?



Montage vidéo ... commençons par l'histoire

→ le bloc note, le traitement de texte, des sms,  
peu importe, notez vos idées

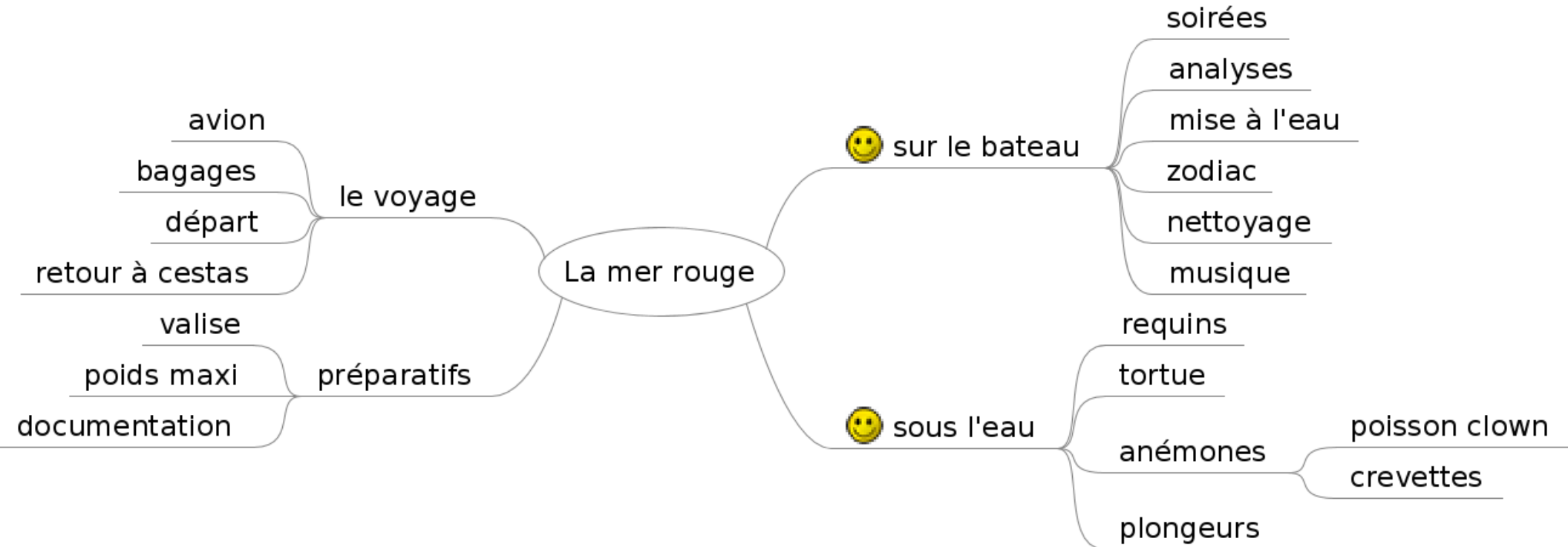


## Montage vidéo ... commençons par l'histoire

- le bloc note, le traitement de texte, des sms, peu importe, notez vos idées
- une piste, les logiciels de carte mentale, exemple freemind ou xmind



# Montage vidéo ... commençons par l'histoire





Montage vidéo ... le matériel !



# Montage vidéo ... le matériel !

## 1. Faites vous plaisir



## Montage vidéo ... le matériel !

1. Faites vous plaisir
2. Ne visez pas la lune si ça n'est pas votre objectif



## Montage vidéo ... le matériel !

1. Faites vous plaisir
2. Ne visez pas la lune si ça n'est pas votre objectif
3. Le bon outil est celui qu'on maîtrise





## Montage vidéo ... le matériel !

1. Faites vous plaisir
2. Ne visez pas la lune si ça n'est pas votre objectif
3. Le bon outil est celui qu'on maîtrise
4. C'est un métier ? → plusieurs oui !



## Montage vidéo ... le matériel !

L'image



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The\\_Leap\\_Frogs\\_train\\_over\\_San\\_Diego.\\_%289971308184%29.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Leap_Frogs_train_over_San_Diego._%289971308184%29.jpg)







## Montage vidéo ... le matériel !

L'image



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Journalists\\_doing\\_their\\_job.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Journalists_doing_their_job.jpg)





## Montage vidéo ... le matériel !

L'image



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Photography\\_1.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Photography_1.jpg)







## Montage vidéo ... le matériel !

L'image



<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CameraPhoneMpegMan.jpg>





## Montage vidéo ... le matériel !

Le son



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:T-Mobile\\_Pic.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:T-Mobile_Pic.jpg)





## Montage vidéo ... le matériel !

Le son



<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:KatieCouricKabulAug10.jpg>







## Montage vidéo ... le matériel !

Le son



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:David\\_Pino.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:David_Pino.jpg)







## Montage vidéo ... le matériel !

Le son



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Microphone\\_%C3%A9lectrostatique.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Microphone_%C3%A9lectrostatique.jpg)





## Montage vidéo ... le matériel !

L'éclairage



Photo Éric Seigne

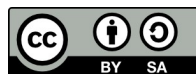


## Montage vidéo ... le matériel !

L'éclairage



Photo Éric Seigne





## Montage vidéo ... Exemples

Image peu travaillée mais bande son d'excellente qualité :

<https://www.youtube.com/watch?v=yCb0kgnUXrk>

*Placez le centre de gravité de votre montage sur vos points forts.  
(images, son, voix off, bruitages ...) mais on est rarement bon dans tous les domaines.*

... un jour peut-être <https://www.apertus.org/axiom>



## Montage vidéo ... « mon matériel »

Une gopro → limitation de l'hyperfocale / macro

Un appareil photo « camera » : Panasonic GH3/4

Des phares de plongée, Un caisson Nauticam

Des micro, pieds, et autres bricolages pour les situations ad hoc (ex. taloche/snowboard)

... un jour peut-être <https://www.apertus.org/axiom>





# Montage vidéo ... le « tournage »



## Montage vidéo ... le « tournage »

1. Une séquence → un fichier, vive le numérique



## Montage vidéo ... le « tournage »

1. Une séquence → un fichier, vive le numérique
2. Cadrage, mouvement, choix des plans, enchaînement ?





## Montage vidéo ... le « tournage »

1. Une séquence → un fichier, vive le numérique
2. Cadrage, mouvement, choix des plans, enchaînement ? → de l'expérience
3. Les leçons de cinéma !

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0416194348A330A5>



Montage vidéo ... on passe sur l'ordinateur



## Montage vidéo ... on passe sur l'ordinateur

1. Core i7, 6Go de RAM, disque USB3 externe  
Écran full HD (si montage full hd par exemple)



## Montage vidéo ... on passe sur l'ordinateur

1. Core i7, 6Go de RAM, disque USB3 externe  
Écran full HD (si montage full hd par exemple)
2. Sauvegardes et sécurité ...



## Montage vidéo ... on passe sur l'ordinateur

1. Core i7, 6Go de RAM, disque USB3 externe  
Écran full HD (si montage full hd par exemple)
2. Sauvegardes et sécurité ...
3. Réservez du temps sur votre agenda



## Montage vidéo ... on passe sur l'ordinateur

1. Core i7, 6Go de RAM, disque USB3 externe  
Écran full HD (si montage full hd par exemple)
2. Sauvegardes et sécurité ...
3. Réservez du temps sur votre agenda
4. Fixez vous une date butoir



# Montage vidéo ... mon ordinateur et moi

## 1. Copie des fichiers « acquisition »



# Montage vidéo ... mon ordinateur et moi

## 1. Copie des fichiers « acquisition »

Astuce : ajout de la date et du lieu (par exemple)

P1200576.MP4

OU

20140921-egypte\_chaab\_marsa\_alam-492.mp4





# Montage vidéo ... mon ordinateur et moi

## 2. Ajout de mots clés sur les fichiers

20140921-egypte\_chaab\_marsa\_alam-  
492\_clow\_et\_anemone\_et\_crevettes.mp4

- ça permet de faire une recherche sur les noms de fichiers ensuite dans votre navigateur de fichiers
  - interopérabilité maximale



## Montage vidéo ... mon ordinateur et moi

### 3. Choisir les séquences, faire du tris

Étape critique, aide externe bienvenue

Ne pas oublier l'objectif (public cible, domaine)

Attention, c'est un domaine quasi « sentimental » (mes images, mes émotions ... est-ce que ça sera la même chose pour votre public ?)

*Ex. évitez les séquences en autobus ou qui donnent le mal de mer*



# Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

## 1. Différents logiciels existent



# Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

## 1. Différents logiciels existent

Rappel : le bon outil est celui qu'on maîtrise :-)

cinelerra, kdenlive, pitivi, jashaka, kino, openshot, ekd, etc.



# Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

## 1. Différents logiciels existent

kdenlive → on y passe, exemple de l'intro

Puis le film, les effets spéciaux

Enfin, la bande son



# Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

## 2. Choix de la musique

Attention aux droits → conseil cc-by-sa

### Recherche de musique libre

<http://lprod.org/wiki/doku.php/ressources:musiques>



Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

### 3. La voix off

Matériel → un bon son

Un ou une « animatrice/teur de radio »

Audacity pour nettoyer le bruit



Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

### 3. Assemblage dans le logiciel de montage

Retour dans kdenlive





Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

### 3. Export et publication

Retour dans kdenlive



Montage vidéo ... Le montage pour de vrai

## 4. Diffusion

Médias

Plates-formes en ligne



Montage vidéo ... c'est terminé pour aujourd'hui

Le livre de référence à télécharger au format  
pdf/epub

<http://izibook.eyrolles.com/store/show/9782212121483>



Montage vidéo ... c'est terminé pour aujourd'hui

Merci pour votre attention

... des questions ?